وَمـا هِيَ إلاَّ لحظاتٌ حَتَّى كانُوا يُحيطُونَ بالْعَرَبَةِ ، وَقَدْ وَضَعُوا أيْدِيَهم على الراكبِ ، فَقادُوهُ إلى زَعِيمِهِمْ لِيُجَرِّدَهُ مِنْ مـالِهِ . ولَمْ يَتَبَيَّنُوا في ظَلامِ اللَّيلِ وَجهَ الضحِيَّةِ الَّذي يَقُودُونَهُ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ صاغِراً ، ولكنَّهُم لَمْ يَكادُوا يَقِفُونَ بِهِ بَيْنَ يَدَيِّ الزَعِيمِ حَتَّى رأَوا أمراً عَجيباً ، إذْ كانَ الْمَقْبُوضُ عَلَيْهِ هُوَ صاحِبُهُمْ سُنْقُرْ نَفْسُهُ ، مُتَنَكِّراً بِثِيابِ هَمّام . اغْتاظَ الزعيمُ وَقالَ : ماذا فعلْتَ يا سُنْقُر ، وأَيْنَ ذَهَبَ هَمّام ! أَجابَهُ : لَقَدْ رَجَعَ مِنْ حَيْثُ اتى. فَصَرَخَ الزعِيمُ : هـذِهِ مُؤامَرَةٌ ... هـذِهِ خِيانَةٌ ... إنَّ جَزاءَكَ يا سُنْقُرْ هُوَ الْموتُ ! قالَ سُنْقُرْ : سَيِّدي ، انَّني لَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَفعلَ غَيرَ هَذا.

فَإنَّ ذَلِكَ الرَجُلِ الَّذي كُنْتُمْ تُرِيدُونَ أَنْ تَسْلُبُوهُ مالَهُ وَرُوحَهُ ، رَجُلٌ خَيِّرٌ مُحْسِنٌ ، وَقَد رَأَيْتُهُ ذاتَ مَرَّةٍ مُنْذُ سنينَ ، يَتَسَلَّلُ في ظَلامِ اللَّيلِ ، دُونَ أَنْ يراهُ أَحَدٌ ، الى بَيْتِ أَرْمَلَةٍ عَجُوزٍ ، فَيَدْفَعُ الَيْها صُرَّةً مِنَ المالِ ، تَسْتَعِينُ بِها على عَلى تَرْبِيَةِ وَلَدِهـا الْيَتيمِ البـائِسِ ، ثُمَّ يَرْجِعُ في الظَلامِ مِنْ حَيْثُ أَتى ، وَلَّما ماتَتْ تلْكَ الأَرْمَلَةُ لَمْ يَنْقَطِعْ إحْسانُهُ عَنْ وَلَدِها ، حَتى كَبُرَ وَبَلَغَ مَبْلَغَ الرِجالِ... رَأَيْتُ ذَلِكَ كُلَّهُ بِعَيْني، لأَنَّني ... أَنا ... ابْنُ تِلْكَ الأَرْمَلَةِ ! إسْتَمَعَ الزَعيمُ صامِتاً إلى تِلْكَ القِصَّةِ ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ إلى سُنْقُرْ وَقالَ : إذْهَبْ حُرًّا ، فَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ .



العالم امامك

مصر

رأينا ان جميع البلاد العربية ، تقع في قارة آسية . غير ان مصر تقع في الزاوية الشرقية من قارة افريقيا ، ويحدّها من الشمال البحر الابيض المتوسط ومن الجنوب السودان المصري ومن الشرق البحر الاحمر وفلسطين ومن الغرب صحراء ليبية .

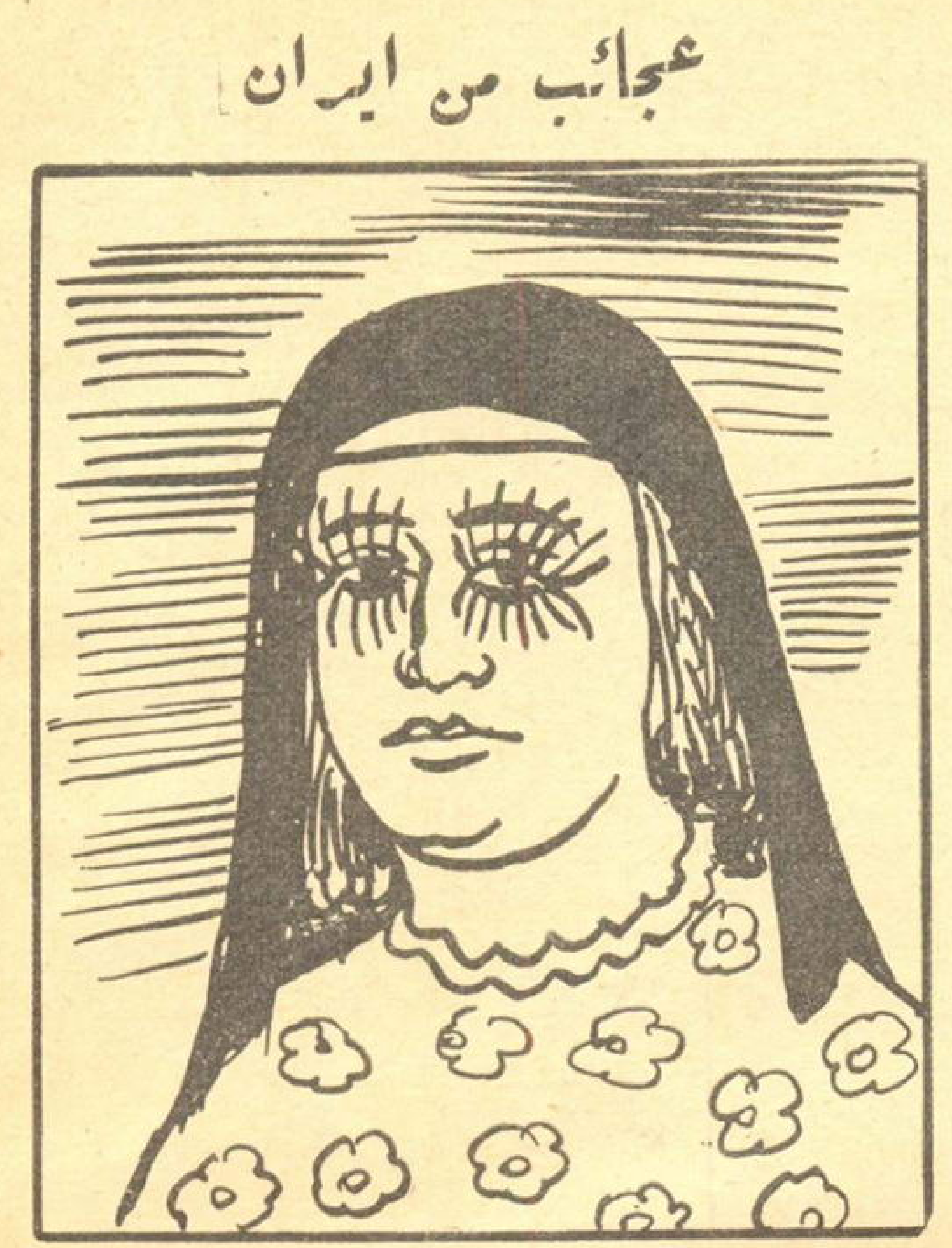
تعتبر مصر ذات مناخ قاريّ على العموم . ولكنها تقسم قسمين يتفاوت فيهما المناخ بعض التفاوت . اولاً : الوجه البحري وهو يشمل المنطقة الممتدة من ساحل البحر حتى القاهرة . ومناخها معتدل عموماً تكثر فيه الامطار . ثانياً : الوجه القبلي : وهو يشمل المنطقة الممتدة من جنوبي القاهرة حتى اسوان . ومناخه حارّ جداً صيفاً ، ودافىء شتاء تندر فيه الامطار وتكاد تنعدم في جنوبه .



في مصر نهر واحد هو النيل الذي ينبع من بحيرة فيكتوريا في بلاد الحبشة . ويخترق مصر كلها من جنوبها الى شمالها . وهو اطول انهار افريقية ، وثاني انهار العالم بعد الميسيسيبي ، والميسوري في الولايات المتحدة .

من اشهر المدن المصرية : القاهرة وهي العاصمة ، اكبر مدن افريقية تقع على النيل فيها المتاحف الاثرية وجامعة القاهرة والازهر الشريف وفي ضواحيها اهرام الجيزة والسفنكس .

عجائب من ايران



في مدينة دوتسار في ايران سيدة اسمها كالي تشايخ ، لها اهداب يبلغ طولها عشرة سنتمترات !

الفائزون بمباراة رقم ١٦

سمير طحان – بيروت . جورج قبيطر – عينطوره . طوني مجاعص – بيروت . ماجدة بشاره – زوق مكايل . محمود الهمراني – النبطية بشاره معتوق – بعبدا . كابي غريب – الدوره كويت كالوكيان – بيروث . اميل عبدالله – انفه زهير خطيب – بيروت . ميسون جده – سوق الغرب . روجه زيلع – بيروث . نسيم داغر – صيدا . سمير ماجد بيروت . كميل بريدي – زحله . حنان سادات – طرابلس . مهى احدب . طرابلس . انيس مجذوب – صيدا . ناظم صليبا – بيروت . ايلبن فينكوف – عاليه . سليم مطر – بيروت . دنيز نصر – بيروت . نهاد طويل – صيدا . جورج اشقر – بيروت . حنه حاج – طرابلس . علي بزي – المنصف . وليد ابو زيد – بيروت . سمير الهاروني – عينطوره . رغده كمال – بيروت . شريف الزين – صيدا . فارس المندلق – غزير . ميشال خوروزيان – بيروت. محمد باسل علي – الموصل العراق. زكور حايك – بعبدا . روبير هرموش – بيروت

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد



مباراة رقم ١٨ – فروقات

اولاً – امامك صورتان متشابهتان تماماً لكن هنالك ٥ فروقات بسيطة في الصورتين . حاول ان تكتشفها .

ثانياً – لون الصورتين بالوان مناسبة جميلة

شروط المباراة

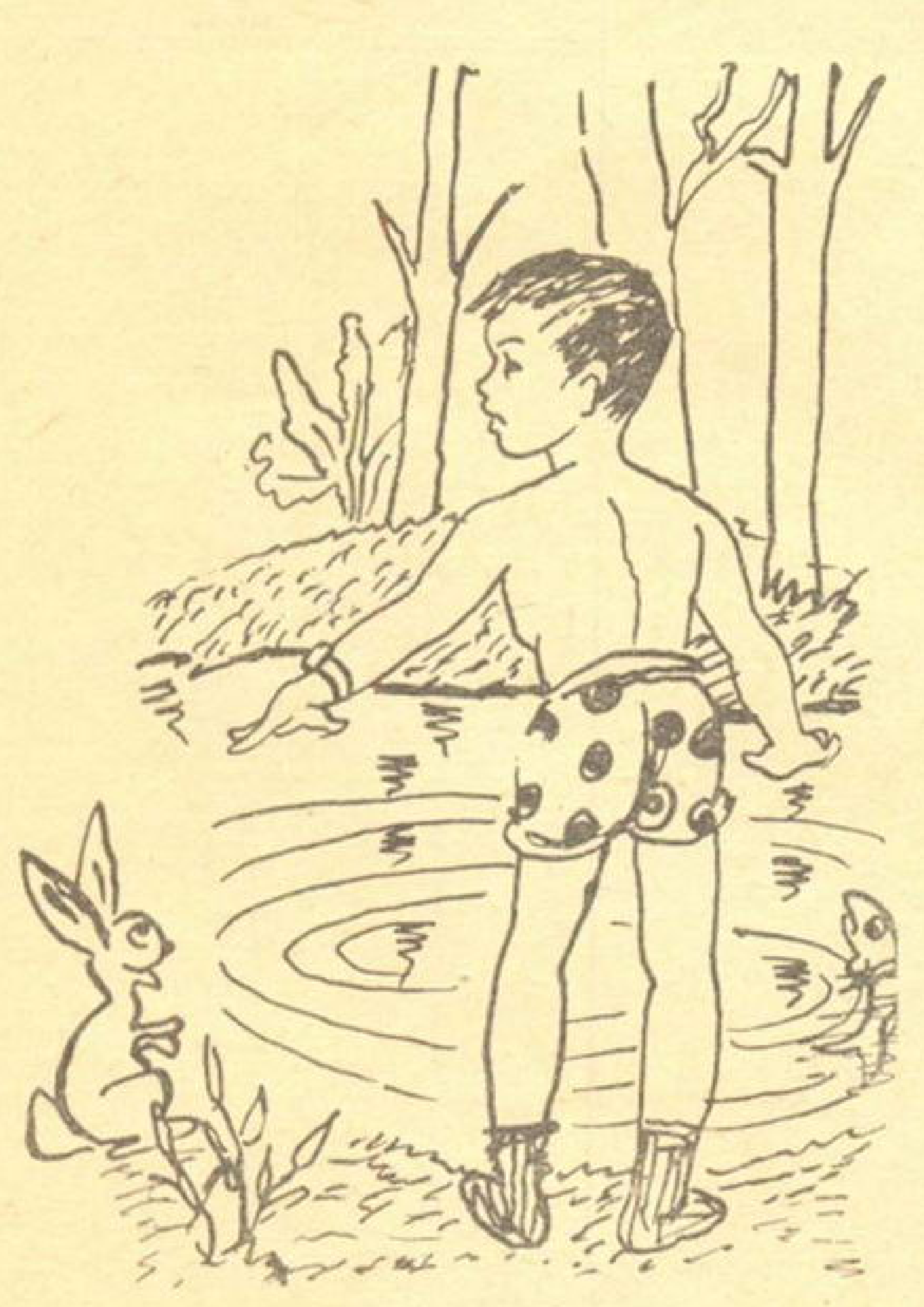
١ – ترسل المباراة مصحوبة بالقسيمة ادناه بعد ان يكتب عليها الاسم والعنوان.

٢ – ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٣ – يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر – باب ادريس – بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف : مباراة دنيا الاحداث

تقبل الحلول لغاية ٢٠ حزيران

الجوائز القيمة بانتظاركم



دنيا الاحداث

٢١٦٥٢٦

مباراة رقم ١٨

الاسم

المدرسة

العنوان

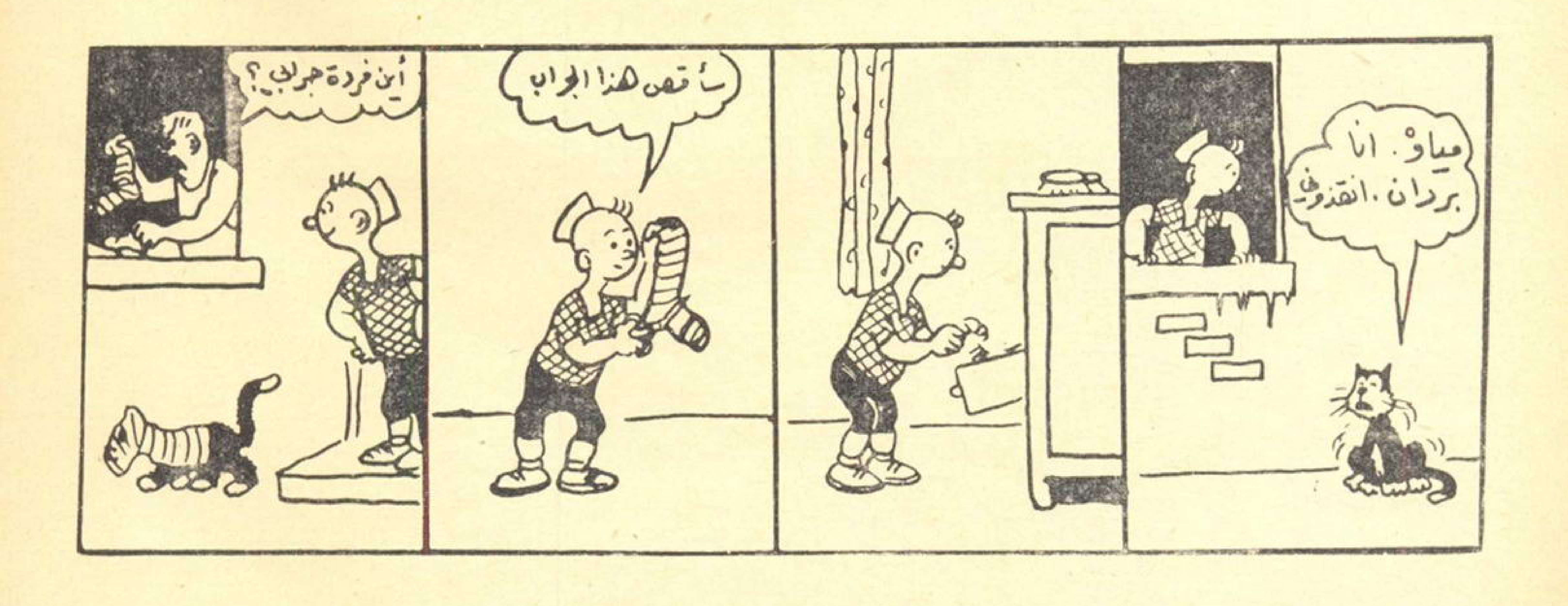
دب دب
المقلد

آه.. كم اتمنى ان اكون مثل هذا الفيل !

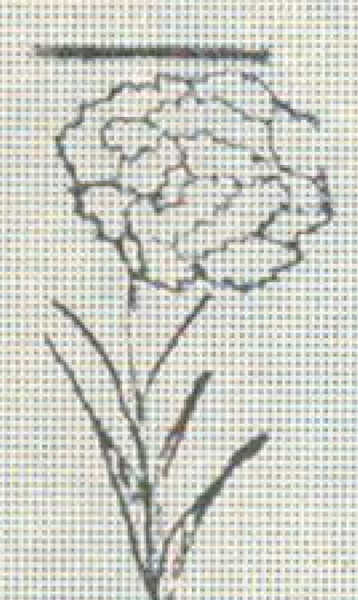
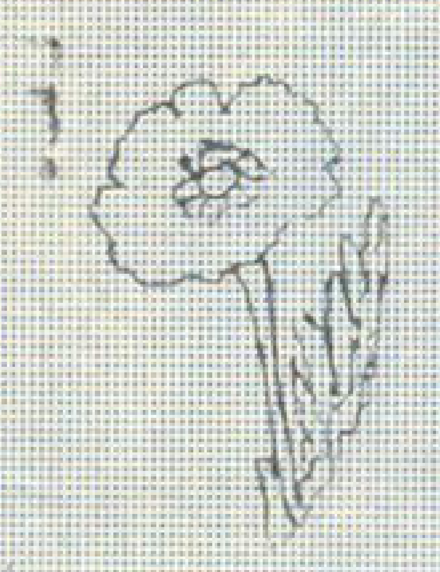
ولكن بسيطة. لقد سمعت عن وجود دواء هـ ٣ فهو كفيل ان يمنحني نفس ضخامة الفيل ! اذن سأذهب واشتريه من الصيدلية

انا سعيد جدا الآن لأني سأصبح ضخماً كالفيل

آي.. الحقوني اكاد انفجر !





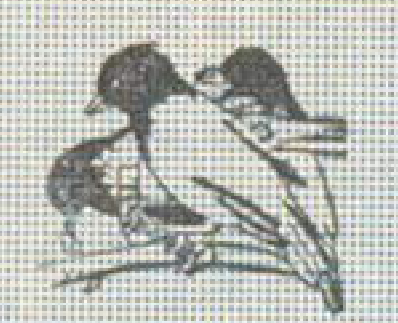



الربيع

آهِ ما أحلى الربيعْ   زهرُهُ حلوٌ بديعْ
شمسُهُ تجلو العنا   بدرُهُ باهي السنا

آه ما أحلى الربيعْ

كلُّ زهرٍ قد بدا   كلُّ طيرٍ قد شدا
اسمعوا صوتَ الطيور   وانشقوا عطرَ الزهور



في نسمات الربيعْ

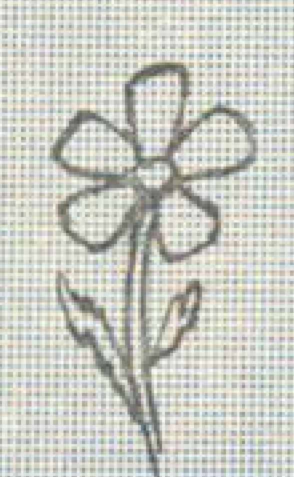
وزهورُ الياسمينْ   تفرحُ القلبَ الحزينْ
فلها القلبُ صبا   وهو يشدو طربا



دمتَ يا فصل الربيعْ

كلُّ انواع الورودْ   فتَّحتْ في ذا الوجودْ
فغداً يزهو لنا   ضاحكاً يؤنسنا

كلُّ شيءٍ في الربيعْ



الياس رستم



ثقافة وطنية

الكرامة الوطنية

من الكرامات المهمة ، والجوهرية في مبادئها ، والتي لا تقل عن الكرامة الشخصية ، هي الكرامة الوطنية .

من منا لا تدفعه الحمية والغيرة على اقتفاء آثار الاجداد والآباء لتقديم دمه قرباناً على مذبح الوطن ليصون كرامته ، ويضيف صفحة جديدة مجيدة ، في تاريخ الآباء والاجداد ، عملاً بالواجب الوطني المقدس ، واسهاماً بالمبدإ الانساني الصحيح ! ؟

بورك لهؤلاء الذين يحافظون على الكرامة الوطنية ويعملون على صيانتها . كثيرون هم الذين يغرّهم المال فيتجسسون ضد بني قومهم ويتآمرون على كرامة الوطن .

على الانسان ان يكافح في سبيل وطنه بكل ما اوتيه من قوة ، وان يكون ساهراً للذود عن كرامته .

متى فقد الانسان وطنه فقد حريته وكرامته .

لغة

١ – قواعد

ا – ما الاستفهامية اذا تقدمها حرف جر ، حذفت الفها : الى مَ ، على مَ .

ب – تحذف الالف من : الهٰ ، رحمن ، اسم في البسملة ، هذا ... لكن .

ج – انتبه : لا جر في الافعال ، ولا جزم في الاسماء .

٢ – مباراة الجملة الصحيحة

ركب من هذه الكلمات جميعاً جملة مفيدة :

قدوم ، فرح ، رسول ، العطلة ، يتزايد ، الصيفية ، عند . التلامذة ، حزيران .

شروط المباراة

١ – ترسل الحلول على عنوان المجلة ويكتب على الغلاف : مباراة الجملة الصحيحة .

٢ – يمكن للمتباري ان يشترك في اكثر من حل .

٣ – ينتهي موعد المباراة في ٢٠ حزيران

نتائج مباراة الجملة الصحيحة
جهاد كفوري – طرابلس
رمزي ريحاني – بيروت
جورج ميخائيل – المنصف

رياضيات

حوض طوله ٦ امتار وعرضه ٤ دسيمترات وعمقه ٦٠ سنتمتراً ، فكم سطلاً من الماء من سعة ١٥ لتراً يجب ان نفرغ فيه كي نملأه ؟

الحل

ث ، ١ ليتر سطلاً ٩٦ = ١٥ ÷ ١٤٤٠

إذن ١٤٤٠ = ١٠٠٠ × ١٫٤٤

١ م٣ = ١٠٠٠ دسم٣

حجم الحوض = ١٫٤٤ م٣ = ٦ × ٠٫٤ × ٠٫٦ م

= ٤ دسيمتر = ٠٫٤ م ، ٦٠ سنتيمتر = ٠٫٦ م

علوم

هل تعلم ؟

١ – أن بعض الامراض التي تصيب العين تغير لونها ايضاً ؟

٢ – انك اذا واظبت على المشي ساعة كل يوم ، تحتفظ بقوتك وصحتك طول حياتك ؟

٣ – ان البصل معرق ومنعش وهو مفيد للمخ ؟

٤ – ان الغام هو المدة التي تستغرقها الارض في دورانها حول الشمس ؟

٥ – ان الصينيين خمس سكان العالم ؟

٦ ان الغليان هو درجة الحرارة التي يتحول عندها السائل الى غاز ؟

٧ – ان الطباعة بدأت سنة ١٤٤٠ باستعمال حروف من الخشب محفورة باليد ؟



لغز عيدان الكبريت

حاول ان تصف ستة عيدان من الكبريت بحيث يلمس كل عود منها العيدان الخمسة الاخرى .

الجواب في العدد القادم

● لغز الاعداد

من ٤٥ الى ١٠٠

١ + ٢ + ٣ + ٤ + ٥ + ٦ + ٧ + ٨ + ٩ = ٤٥

مجموعة هذه الاعداد تساوي ٤٥ فهل باستطاعتك ان تستبدل بعلامة جمع (+) واحدة علامة ضرب (×) واحدة ليصبح الناتج ١٠٠؟

الجواب في العدد القادم

● ادهش اصدقاءك باطفاء الشمعة

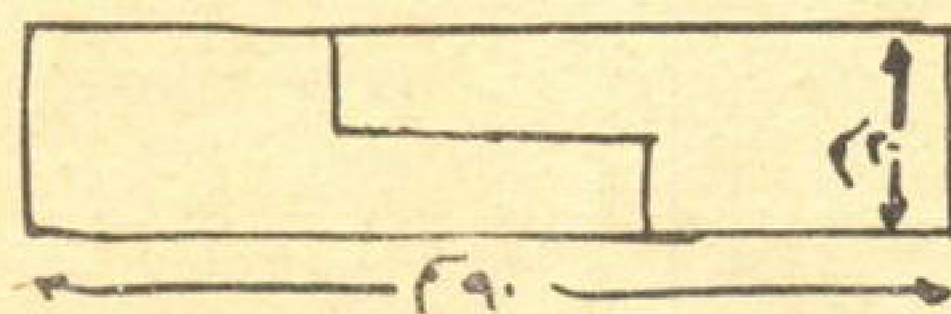
اشعل شمعة وضعها مباشرة خلف زجاجة مستديرة (قنينة) انفخ على القنينة ترَ الشمعة تنطفيء ويخيل اليك ان الهواء قد اخترق الزجاجة الى الشمعة .

الايضاح :

عندما تنفخ على الزجاجة ينقسم التيار الهوائي الخارج من فمك قسمين يسيران حول الزجاجة ثم يجتمعان في الجانب الآخر فتنطفىء الشمعة .

اجوبة العدد الماضي

هل انت نجار ماهر

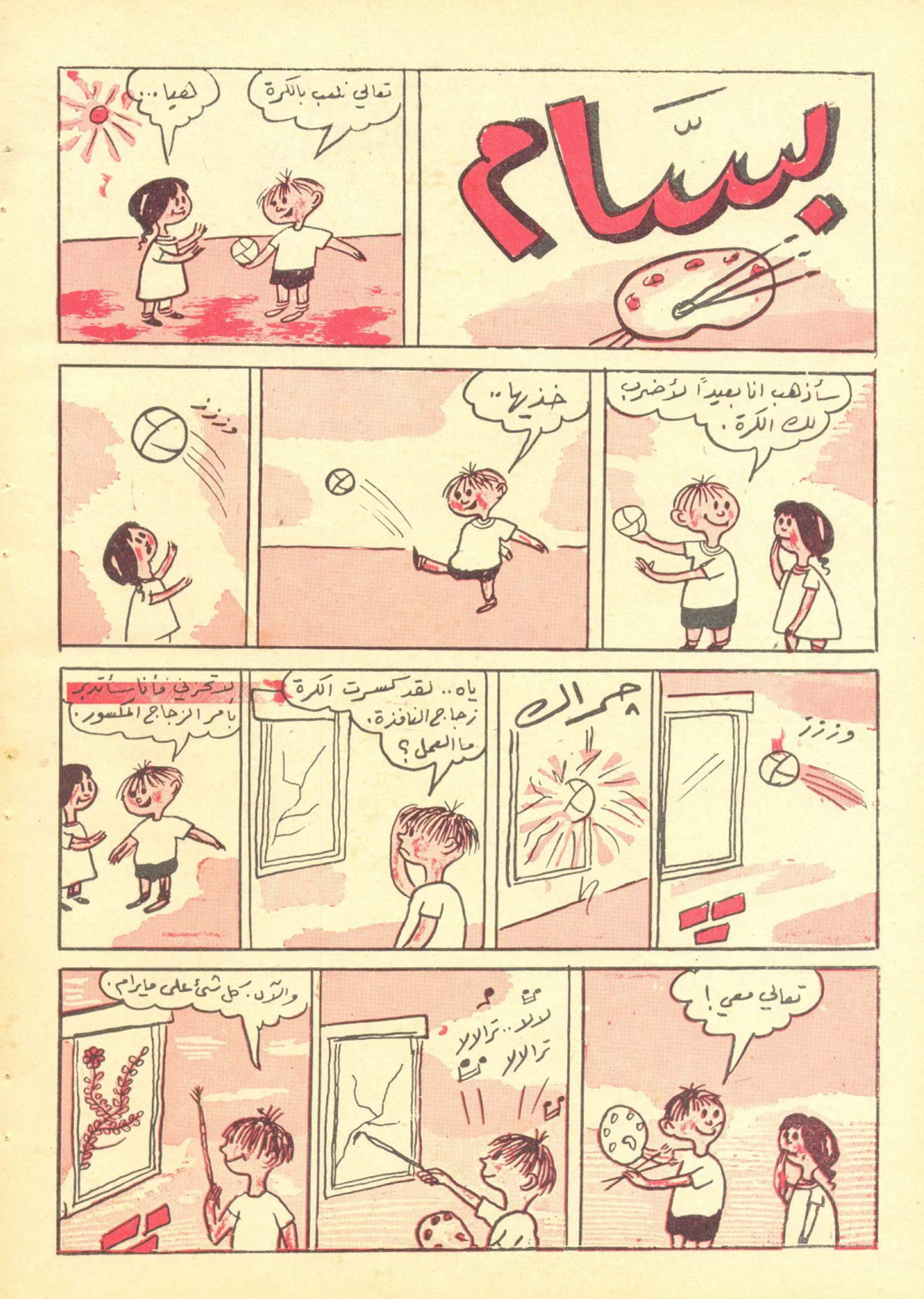


● مسألة حسابية

قال ولد لصاحبه : اذا اعطيتني كللاً بقدر ما معي اعطيتك ٨ كلل


تكررت هذه العملية مرتين وبعد اعادة الثالثة لم يبق مع الولد شيء من الكلل هل يمكنك ان تعرف كم كلة كانت مع الولد في اول الامر ؟

الجواب : كان مع الولد ٧ كلل



بسّام
تعالي نلعب بالكرة
لنهيا...
سأذهب انا بعيداً لأضرب لك الكرة.
خذيها..
ززز
ززز
طراك
ياه.. لقد كسرت الكرة زجاج النافذة. ما العمل؟
لا تحزني فأنا سأتدبر أمر الزجاج المكسور.
تعالي معي!
لالالا.. ترالالا ترالالا
والآن.. كل شيء على ما يرام.


SCAN BY :
M.R.B
Raafat & Rabab



Arab Comics.net
و بلـو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر
تاريخ
مصر



دنيا الأحداث
عدد ٢٣
السنة السادسة
١٠ حزيران ١٩٦١

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

• جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر

باب ادريس - بيروت - لبنان

تلفون ٢٢٨٧٥٧ - ٢٢٤٠١٩

ادباؤنا يكتبون

نموذج من انتاج الادباء للاقتداء والفائدة

الصيف

ترى اوجد عيد الصيف من اجل الورود المنورة ام الاوراق الميتة ام الوردة الذابلة ؟

ترى ايسير غناء البحر مع تلاطم امواجه فحسب ؟

افلايغني ايضاً مع الامواج الهادئة ؟

ان البساط الذي يقف فوقه ملكي قد رصع بالجواهر، بيد ان الارض المتواضعة تنتظر ، صابرة قدميه تمسانها .

قلائل اولئك العظماء الذين يجلسون حول معلمي ، بيد ان معلمي مدّ ذراعيه على البسطاء واتخذني خادماً له ابداً .

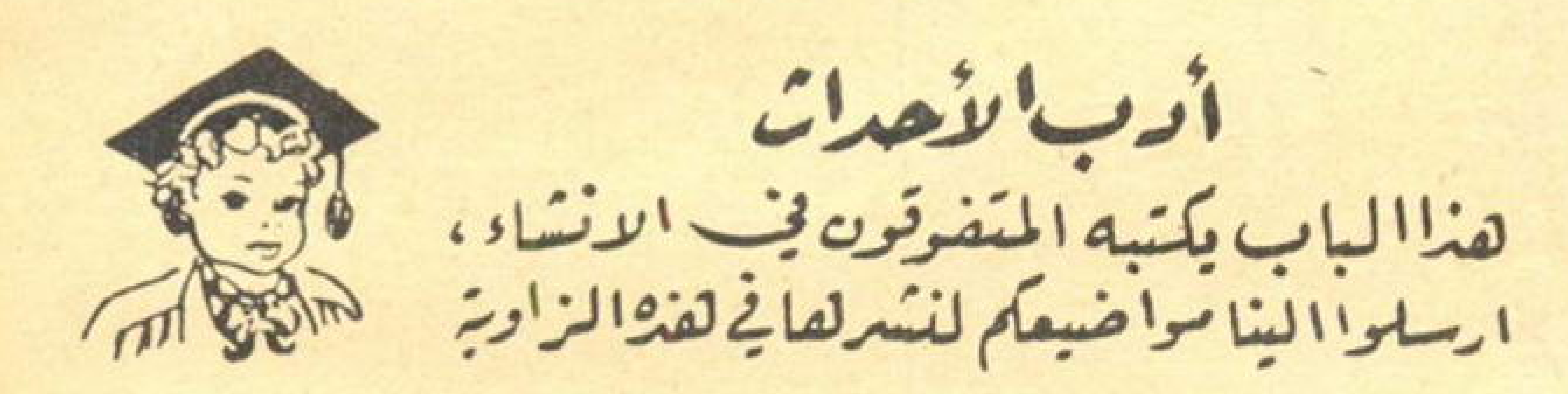
طاغور

ايها الاحداث ،

في هذه الايام ، لم تعرف ليليان للراحة معنى . ان الاستعدادات ترهقها . ليليان تتعب كثيراً . لكنها لا تتراجع عن عملها . هي تعرف الى اين تسير . ومن عرف طريقه ماضله ولا مرة . تعرف ان موسم الحصاد قد اقبل . ثم تعرف ان الحرارة تعيق النشاط المثمر . وتعرف اخيراً ان قسماً من مستقبلها يتوقف على امتحاناتها فهل من مجال للتردد او الاهمال .

ليليان تعرف واجبها ، لذلك تستعد وتتغلب على الصعاب بعزم ومضاء .

دنيا الاحداث



رسالة

والدي الحنون ،

تحياتي ارسلها لك مع هذا التحرير . اتمنى ان يصل اليك وانت بخير مع افراد العائلة جميعاً . انني هنا في كنف عمي العزيز ابراهيم انعم بالعيش الرغيد ، لانه لا يدخر شيئاً في سبيل مسرتي وراحتي ، ولا يدعني اشعر بالغربة ابداً . وان ابناء عمي لطيفون جداً يصحبونني الى المنتزهات الجميلة ، وزيارة السدود الضخمة في تلك البلاد الشبيهة بخلية النحل التي تروي الحقول الخضراء الشاسعة الانبساط حيث ترى الجرارات الضخمة والآلات المدهشة التي يستخدمونها في زيادة الانتاج .

والدي الحنون ،

اقضي هنا اياماً جميلة لا يمحى ذكرها مدى الدهور . ولكن اشتاقكم جميعاً واودكم لو تكونون معي .

وبانتظار ذاك اللقاء ، تقبل يا والدي الحبيب ، اعطر قبلاتي مع العائلة .

المخلص

نورس ميرزا





● يولا صبّاغ كان صوتها مخنوقاً على التلفزيون، لانها، كما اخبرت رفيقاتها، شربت ماء مثلجاً من كعب الدست .

● ابتهاج بيضون توفقت كثيراً في رقصتها فصفق لها الحضور ، وقدمت لها ام عفاف لعبة حلوة .

● يستعد صغار مدرسة الحكمة الى تمثيل رواية مفرحة سيدعى الى حضورها الاهل طبعاً والمعلمات ...

● مدرسة المقاصد الاسلامية تهيء عيد الالعاب بكل نشاط وحيوية . وفيه ستعرض التمثيليات المختلفة مع الالعاب الرياضية الرائعة .

● مجلة دنيا الاحداث تهيء لقرائها ابواباً شائقة خلال عطلة الصيف . اقرأوا المجلة ، ايها الصغار ، وانتبهوا الى الابواب الجديدة .



● ما معنى زحلة ؟

طانيوس بريدي

– اسم مرة من زحل اي انتقل من مكان الى مكان آخر ، وزحلة اصلاً في بر الياس في البقاع لكن الارض هنالك اخذت تزحل فسميت « زحلة » وهي عروس البقاع .

● ما معنى رائد ؟

الهام صعب

– رائد يا الهام ، اسم فاعل من راد اي طاف مكتشفاً ، فالرائد هو المكتشف الاول .

● ما معنى كويت ؟

محمد فروخ

تصغير كوت وهو بيت محاط ببيوت كثيرة متلاصقة !.

● بماذا اشتهر الايطاليون في مأكولاتهم ؟

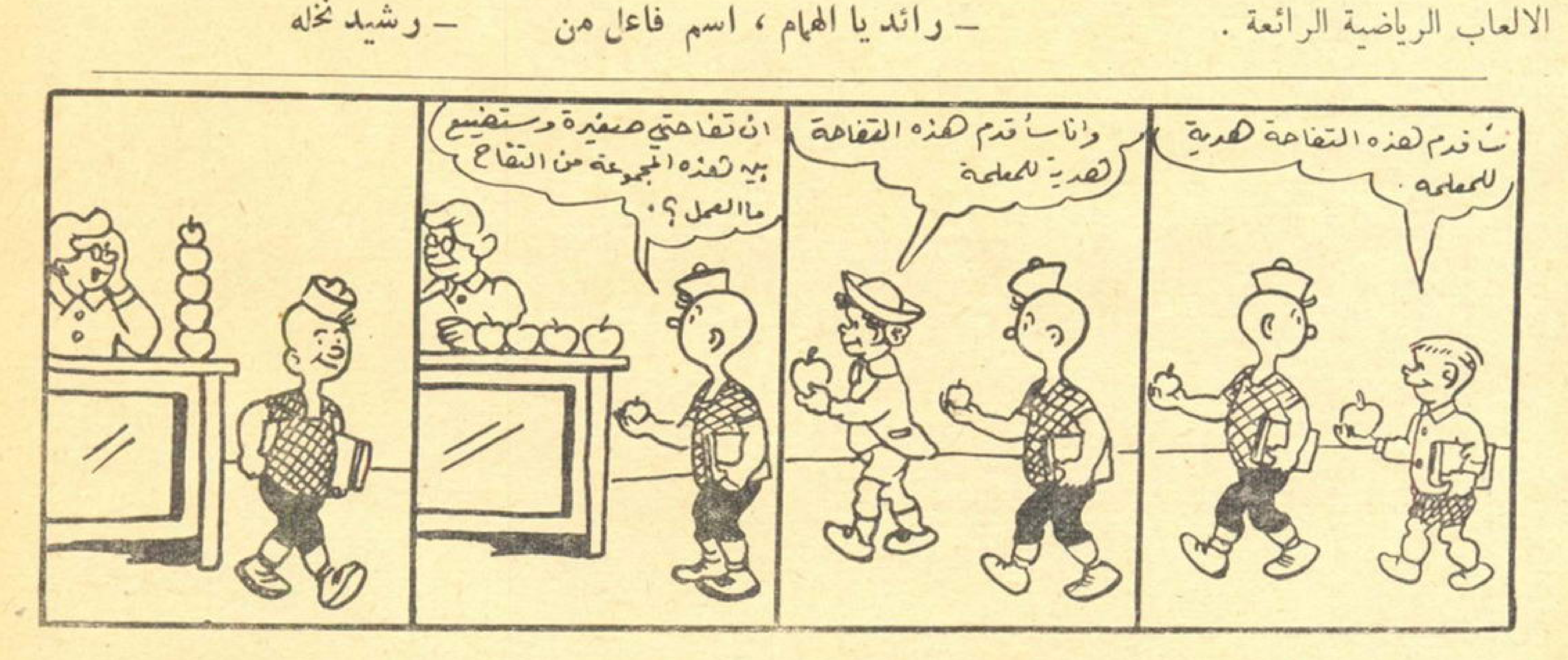
ايلي معكروني

– ولو ... يا معكروني .

● من هو واضع النشيد اللبناني ؟

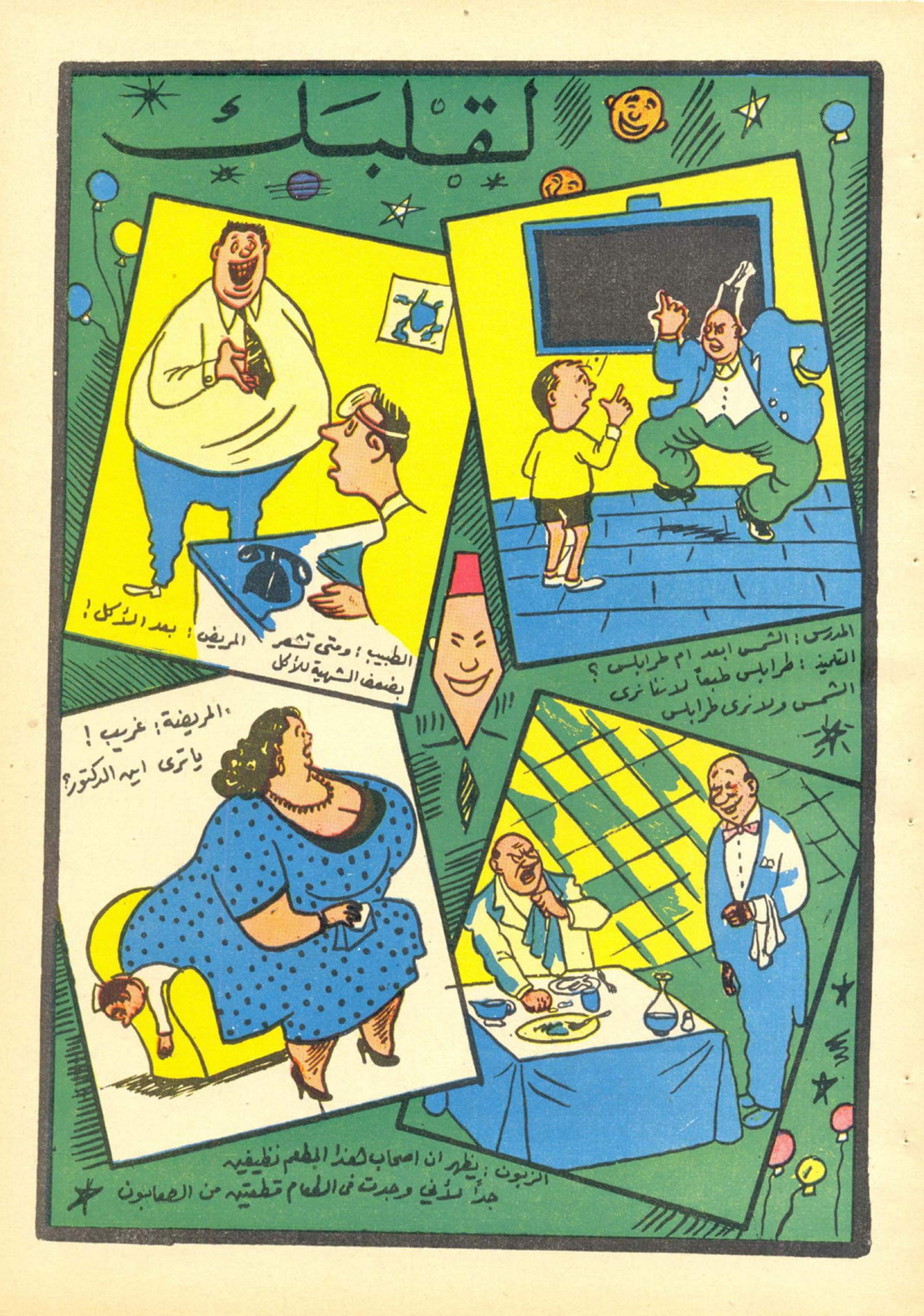
جورج خوري

– رشيد نخله





صفحة
دنيا الأحداث رغبة منها فى المساهمة
بالترفيه عن قرائها الصغار
تقدم لهم هذا
الموضوع
٣١ الطفل : انا لا يهمني ان تكشف على صدره
بالأشعة يا دكتور . انما اريد ان
تقول لي هل يوجد فى بطنه مربى ام لا ؟
الطفل : ناوليني قطعة شوكولاتة
بسرعة لذكائي ونباهتي . فقد غافلت
موزع البريد ورميت الرسالة فى الصندوق بدون
طوابع !!
الزبون :
أرجوك تفتش لي
عن سرير أمتن من هذا
لأني نومي ثقيل !!
الطبيب : وكيف انهيت الدواء هكذا بسرعة !؟
المريض : الم تقل لي ان اشرب منه ٢ ملاعق كلما قمت من
النوم ؟ واليوم قمت عشر مرات .


لقلبك
الطبيب : ومتى تشعر بضعف الشهية للأكل
المريض : بعد الأكل !
المدرس : الشمس ابعد ام طرابلس ؟
التلميذ : طرابلس طبعاً لاننا نرى الشمس ولا نرى طرابلس
المريضة : غريب ! ياترى ايه الدكتور ؟
الزبون : يظهر ان اصحاب هذا المطعم نظيفين جداً لأني وجدت في الطعام قطعتين من الصابون

الحصان المسروق

امتلك فلاح مسكين حصاناً جميلاً من اشهر الاحصنة وكان هذا الحصان يساعده في عمله ساعات مختلفة من النهار ، وفي المساء يزربه في اصطبله بعد ان يقدم له احسن الاطعمة واشهاها الى نفسه . ولكن حدث ذات ليلة ، ما لم يكن بالحسبان . سرق الحصان الجميل ، فبكى صاحبه بكاءً مراً واخذ يفتش عنه في الحقول والاحراج المجاورة ثم انتقل بعد خيبته هنالك الى سوق الخيل التي كانت بعيدة عن مسكنه مسافة ستين كيلومتراً ، ونيته ان يشتري حصاناً آخر يستعيض به عن حصانه المفقود .

ولكنه ما ان القى نظرة على الاحصنة المعروضة للبيع حتى رأى حصانه بينها . حالاً قبض على لجامه وصرخ باعلى صوته قائلاً : هذا الحصان يخصني وقد سرق من عندي منذ ثلاثة ايام . جاءه رجل مارد تقدح عيناه شراً ، وهو الذي يعرض الحصان للبيع ، وقال : انني املك هذا الحصان منذ سنة على اقرب تعديل فكيف يكون ملكاً لك ؟ ربما كان شبيهاً بحصانك الذي فقدته ولكنه ليس هو .

حينئذ وضع الفلاح يديه بسرعة على عيني الحصان وهتف قائلاً : بما انك تملك هذا الحصان منذ سنة على اقرب تعديل ، ارجو منك ان تقول لي اي عينيه عوراء؟



ان المارد الذي كان قد سرق الحصان حقاً لم يفحصه بعد جيداً ؛ فارتبك بالسؤال ثم قال اعتباطاً : عينه اليسرى . اجابه الفلاح : كلا ، ان عينه اليسرى ليست عوراء . فصاح ذلك الخبيث : صدقت فاعذرني . انني اريد ان اقول العين اليمنى فقلت خطأ العين اليسرى ، ارجو ان تسامحني .

آنذاك كشف الفلاح عن عيني الحصان وقال : لقد ظهرت الآن الحقيقة الناصعة . ما انت سوى لص وكذاب تعالوا وانظروا ، ايها القوم ، ان الحصان ليس باعور وانني لم اسأله الا لابين كذبه وسرقته .

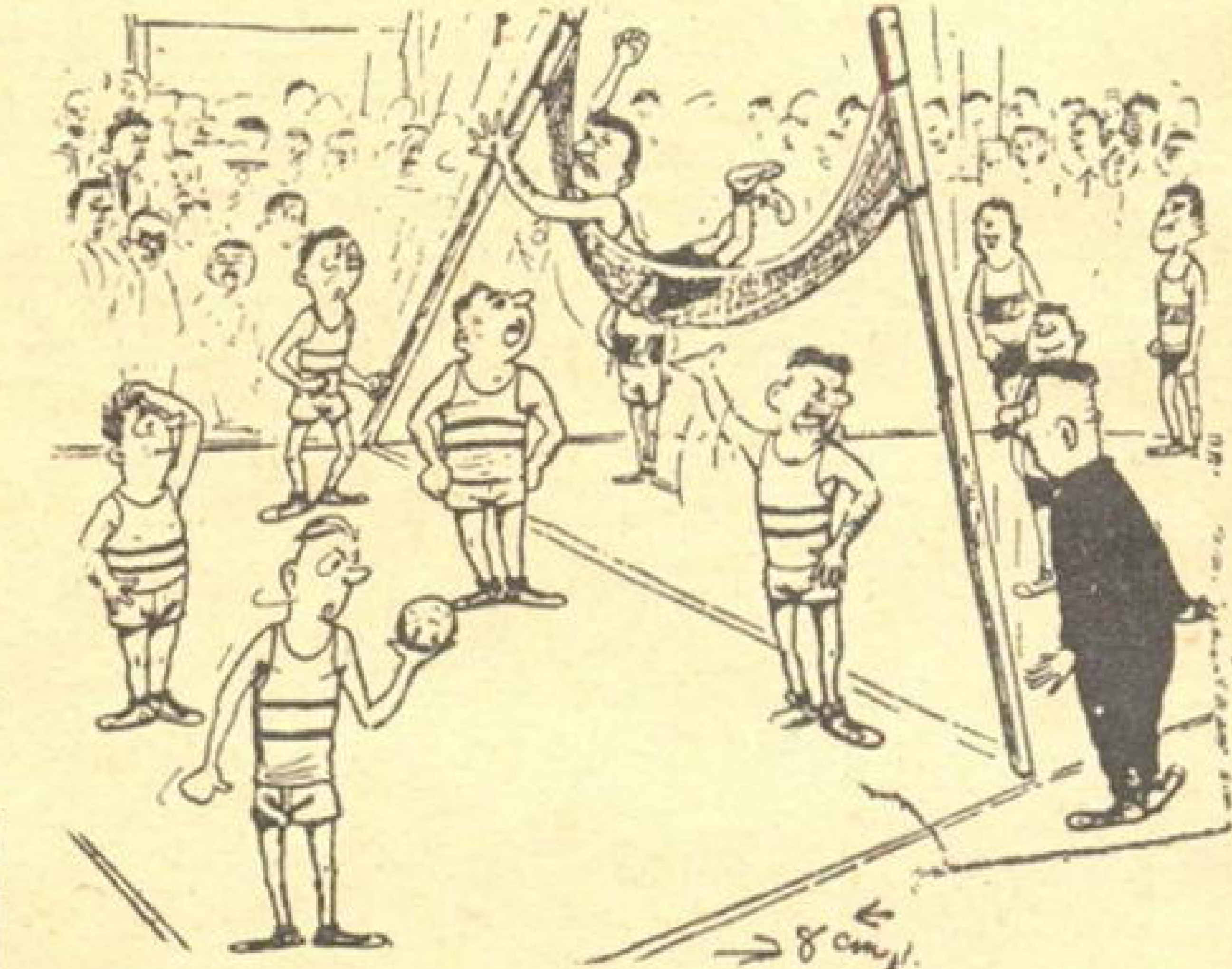
قهقه الجميع وصفقوا بالايدي هاتفين : عافاك الله . لقد اوقعته بالفخ. اكره السارق على ان يرد الحصان وقبض عليه واقتيد الى المحكمة وقاسى ما استحق من العقاب .

بشرى الى الاحداث

ان دار الريحاني قد اتفقت مع المربي الاستاذ عيسى ميخائيل سابا على وضع كتب للأولاد ، ظهر منها قصة «عبيد والسلخ الذهبي» وقصة «سمير وحورية النار» وسيظهر غير هذه الكتب من سلسلة دنيا الاحداث . وقد حاولنا ان تكون اللغة فصيحة سلسة يفهمها التلميذ ويأخذ منها فوائد ادبية وعلمية، والدار مستعدة لأن تقوم بخدمة المدارس فتقدم للتلميذ، ما يفيده في مطالعاته تنميةً لمداركه .



تعال نضحك



بدون تعايق

● نجدة حسابية

الطالب الكسلان : الو – الو – حضرتك مدير البنك

المدير : نعم هل من خدمة ؟

الطالب : من فضلك كم تساوي ٧ × ٩

سلوى مهنا

● مبروك

كتب مبروك الى اخيه يعلمه بوفاة والده تلغرافياً :

– قد توفي والدك اليوم

مبروك

● لقي احدهم رجلاً من اهل الادب والنحو والشعر فاراد ان يسأله عن اخيه ولكنه خاف ان يخطىء في النحو فقال :

– اخاك .. اخوك ... اخيك ؟ هنا ؟

فقال الاديب : ... لا .. لي .. لو .. ما هو حاضر ؟

● الطبيب : لاجل ان تشفى معدتك يلزم ان تأخذ كل يوم ثلاث كاسات شوربا .

المريض : يجب اخذها قبل الاكل ام بعده .



هذا الباب وضع خصيصاً لتقوية لغة العربية

سنقر

في إحدى المَناطِقِ النائية ، كانت عِصابَةُ « الفأرِ الابيضِ » تعبثُ بالأمنِ فتسرقُ ، وتغصِبُ ، وتُتلِفُ الزرعَ ، وتُزهِقُ الارواحَ في كثيرٍ من الأحيانِ . وقدْ بَذلَ رجالُ الأمنِ في تِلكَ المنطقةِ كُلَّ جُهدِهِم في مُطارَدَةِ العِصابةِ والقبضِ عليها ، فلمْ يستطيعوا لأنَّ زعيمها كانَ ماكراً خبيثاً ، كثيرَ الحذرِ ، فلمْ تنجحْ وسيلةٌ مِنَ الوسائلِ في اكتشافِ مَخبَإِه أوَ القبضِ على واحدٍ مِنْ أعوانه

وكانَ أهلُ المنطقةِ يعيشونَ في همٍّ دائمٍ وخوفٍ مُتواصلٍ ، لأنَّ عصابةَ الفأرِ الأبيضِ لمْ تكنْ لترحمَ صغيراً ولا كبيراً ، ولا فقيراً ولا غنياً . وكانَ في تِلكَ المنطقةِ تاجرٌ كبيرٌ مِنْ أهلِ الإحسانِ والخيرِ اسمهُ « همَّام » . وكانَ كثيرَ التنقلِ بينَ القُرى لشؤونهِ التجاريّةِ ، وكانَ في كُلِّ سفرةٍ يحملُ مالاً جمّاً ، ليدفعَ منهُ ثمنَ مُشترياتِه فطمعَ بهِ الفأرُ الأبيضُ وعصابتُه ، وأخذوا يُراقبونَه اياماً عدّة ، حتّى عرفوا أنّه على نيّةِ السَّفرِ إلى بعضِ القُرى القريبةِ ، ليشتريَ بعضَ غلاّتِها . أرادَ الفأرُ الأبيضُ ألاّ تفوتَه هذهِ الفرصةُ فقرَّرَ أنْ يقطعَ عليهِ الطريقَ ليسلبَهُ مالَه . وفي يومِ سفرِ همَّام إجتمعَ الفأرُ الأبيضُ برجالِهِ ودبَّرَ الخطَّةَ . ثمَّ استدعى واحداً مِنْ أقوى أعوانِه واسمُهُ « سُنقر » فقالَ لهُ أنْ يسبقَهم إلى الطريقِ الذي يأتي مِنهُ همّام ، وعندما يرى عربَتَه قادمةً يُشيرُ إلى أصحابِه منَ التلَّةِ بواسطةِ المصباحِ الكهربائي ، ووعدَهُ الفأرُ الأبيضُ أنَّ رُبعَ الغنيمةِ لهُ . ثمَّ مضى الأعوانُ ، كُلٌّ إلى ناحيةٍ ، وِفقاً للخُطَّةِ التي رسمها الزعيمُ . ووقفَ سُنقرْ على التلِّ يرقبُ الطريقَ ، وفي نفسِهِ اضطرابٌ وقلق .

وظهرتْ عربةُ همام قادمةً مِنْ بعيدٍ ، فانحدرَ سُنقرُ عنِ التلِّ مُسرِعاً حتى قاربَها ، ثمَّ وثبَ على همَّام في مَقعدِه ، ووضعَ يدَهُ على فمِه ليمنعَهُ مِنَ الصياحِ ، ومالَ عليهِ يهمِسُ في أُذنِه . وكانَ رجالُ العِصابةِ على بُعدٍ ، ينتظرونَ الإشارةَ الضوئيَّةَ المتَّفقُ عليها ، فاحسُّوا في تلكَ اللحظةِ أنَّ قرقعةَ العجلاتِ التي كانوا يسمعونها على الطريقِ قدْ وقفتْ . فتحيَّروا ولمْ يعرفوا سبباً ، ولكنَّ صوتَ العجلاتِ لمْ يلبثْ أنْ عادَ ، ولمحوا الإشارةَ الضوئيّةَ تخترقُ ظلامَ الليلِ ، فتأهَّبوا للهُجوم .